

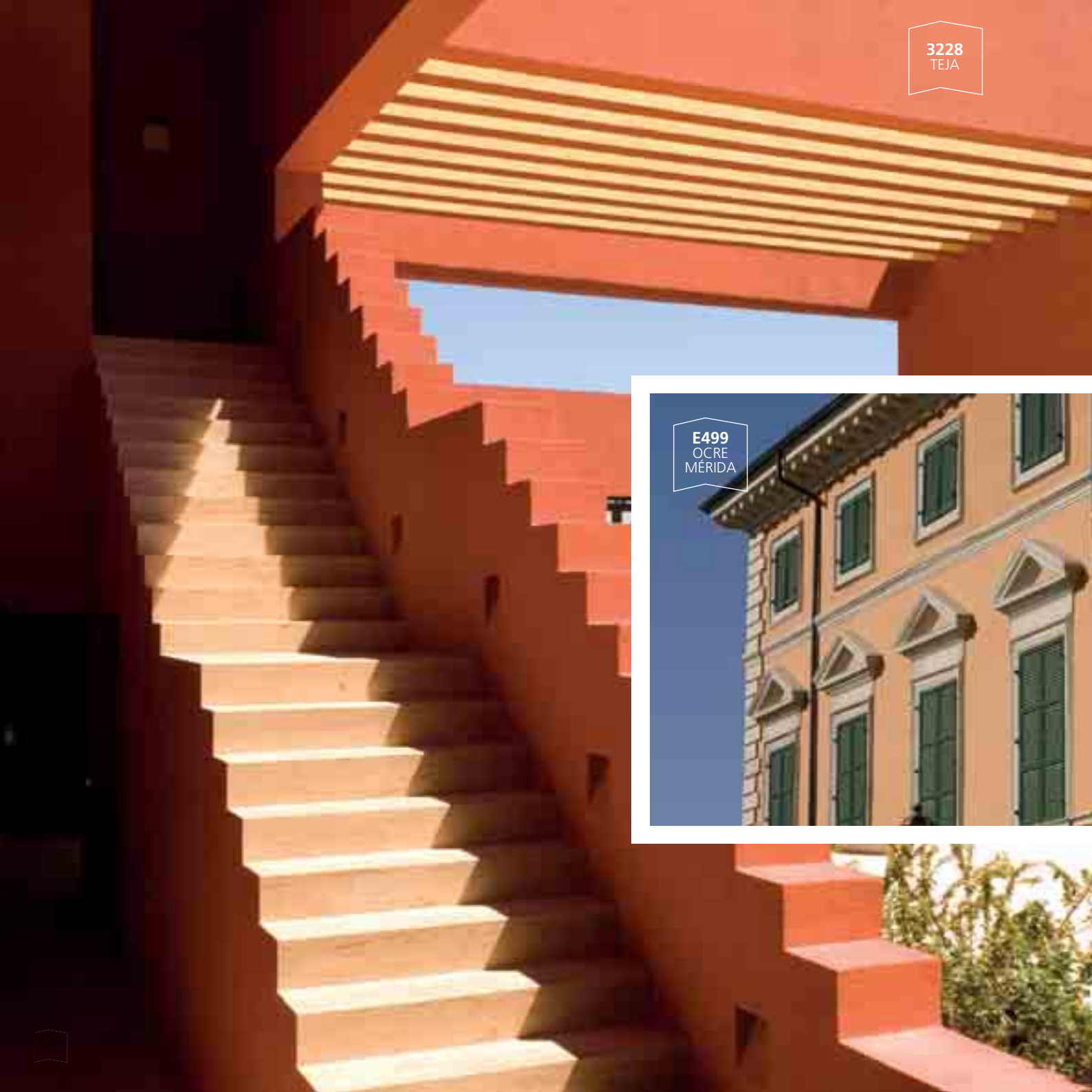


Exteriores **COLOR GUIDE**



3228
TEJA

E499
OCRE
MÉRIDA





CIN Valentine busca soluciones de pintura que respondan con eficacia a las diferentes necesidades del mercado y que contribuyan a la protección del medio ambiente y la valorización del patrimonio.

Este catálogo presenta 165 colores para exterior que confieren protección y estética (color, textura y brillo) a los edificios.

Son colores únicos y exclusivos de CIN Valentine, resultado de un riguroso estudio de la composición de colorantes y pigmentos, realizado por el Centro de Investigación y Desarrollo de CIN Valentine, con el objetivo de ofrecer una gama diversificada de colores de elevada resistencia en exterior.

Todos los colores dan respuesta a las múltiples solicitudes de selección de color, ya sean con aspecto moderno y vanguardista o de tendencia más histórica o patrimonial, o simplemente de mantenimiento.

Representativos del paisaje arquitectónico ibérico, estos colores son fruto, en gran parte, de un vasto trabajo de búsqueda de color que CIN Valentine ha desarrollado en los últimos 20 años.





ESCOGER UN COLOR PARA EXTERIOR

7 CONSEJOS A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DEL COLOR



COMBINACIÓN 60.30.10.

Una combinación equilibrada de color para exterior contiene tres colores principales en proporciones diferentes. Opte por un color dominante que debe ocupar el 60% del espacio (ej.: fachada). Otro color secundario (30%) debe ocupar por ejemplo, rodapiés, molduras, zócalos o cuñas. Con un peso del 10% de otro color, deben pintarse detalles como puertas y ventanas. Considere siempre esta regla de armonía para seleccionar el color en una medida acertada.



EL EFECTO DE LA LUZ.

En exterior los colores parecen por norma más claros, por eso aconsejamos que escoja el color final de su fachada en el lugar donde va a ser finalmente aplicado, con las condiciones de luz reales y en varios momentos del día (mañana, tarde y al final del día) para testar todas las variaciones posibles.



ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO.

La selección de un color para fachadas tiene en consideración la orientación de la casa. Por ejemplo, cuando las caras del edificio están orientadas al Sur los colores van a parecer más cálidos, cuando están orientadas al Norte parecerán más fríos.



ENTORNO.

Debe prestar atención al tipo de ambiente (urbano o rural, moderno o histórico...) donde se ubique la casa, su arquitectura (tipología y estilo de construcción), también con la naturaleza existente y la geografía (paisaje y clima). Quizá prefiera que la fachada destaque sobre las otras, aunque sugerimos que el color seleccionado respete la armonía del entorno y el espacio que la rodea.



REALZAR LOS MATERIALES NOBLES.

Opte por colores que realcen los materiales existentes en la fachada, como el granito, calcáreo, mármol; que por norma no se pintan. Lo ideal será escoger un tono que contraste con el material a destacar.



ESCONDER OBJETOS.

Puede ocultar elementos que considere poco armoniosos, como cajas de contadores de agua y electricidad, canalones y cables, pintándolos del mismo color o de un tono similar al color que rodea el objeto.



TEST DE COLOR.

Antes de pintar una fachada debe tener en cuenta que la textura de la superficie altera la apariencia del color debido a los efectos de la luz y de la sombra. Ya que pintar una fachada es siempre una inversión superior a la de un espacio de interior, siempre recomendamos que realice un test de color antes de la aplicación final.



LOS BLANCOS

LAS TONALIDADES DE BLANCO AYUDAN A AMPLIAR LOS ESPACIOS Y MEZCLAN LA ELEGANCIA DE LO CLÁSICO CON LO CONTEMPORÁNEO.



E502 BLANCO INFINITO



0700 BLANCO NUBE

LOS BLANCOS



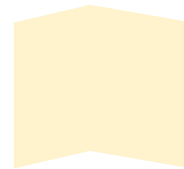
E502 BLANCO INFINITO



E503 BLANCO NATURAL



E124 BLANCO CANVAS



0707 BLANCO MARFIL



E504 BLANCO PAPIRO



0700 BLANCO NUBE



E506 BLANCO TAJ MAHAL



E505 BLANCO PERLA



LOS GRISES

TONOS CONTEMPORÁNEOS QUE IMPRIMEN LAS FACHADAS, MODERNAS O HISTÓRICAS, CON UN TOQUE DE SIMPLICIDAD Y BUEN GUSTO.



E218 GRIS BASALTO



E436 GRIS ANCLA

LOS GRISES



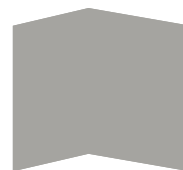
E216 GRIS ESTUCO



7467 GRIS CEMENTO



Z624 GRIS TORMENTA



E217 GRIS FAISAL



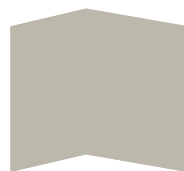
E079 TIERRA NEGRA MOLIDA



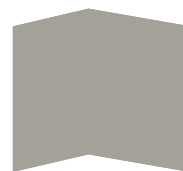
9434 NEBLINA



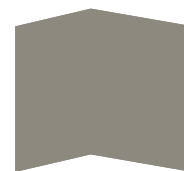
9435 GRIS INVIERNO



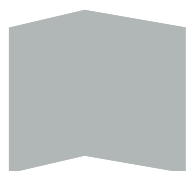
E507 GRIS GUIJARRO



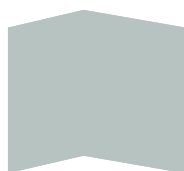
0711 GRIS GRANITO



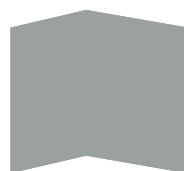
E508 GRIS PIZARRA



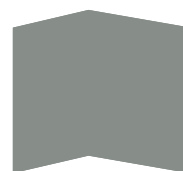
E435 GRIS PARÍS



E509 GRIS ÓPALO



E436 GRIS ANCLA



E510 GRIS ACANTILADO



7132 GRIS ARDÓSIA



E511 GRIS LUNAR



E512 GRIS CINC



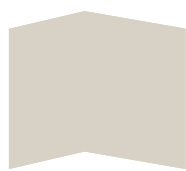
E513 GRIS URBANO



E218 GRIS BASALTO



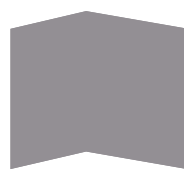
E486 GRIS NOCTURNO



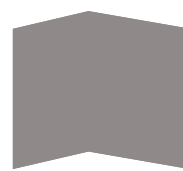
E514 CREPÚSCULO



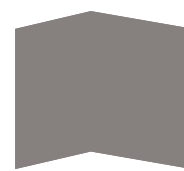
E515 GRIS MALVA



E516 SOMBRA PÚRPURA



E517 GRIS FURNAS



E518 GRIS TEIDE



LOS NATURALES

LO NATURAL ESTÁ PRESENTE EN ESTOS COLORES INTEMPORALES QUE CONVIVEN EN ARMONÍA CON EL AMBIENTE DEL ENTORNO.



E522 BEIGE CÁCERES

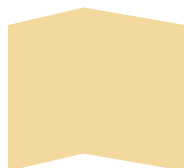


E440 PAPIRO

LOS NATURALES



2303 MAGNOLIA



A271 MARFIL DORADO



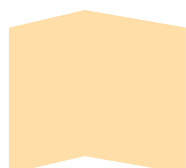
E441 AMARILLO MALTA



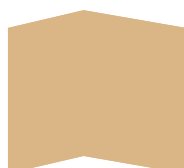
E439 MAZAGAO



E440 PAPIRO



E519 BEIGE JAISALMER



0556 CREMA DORADO



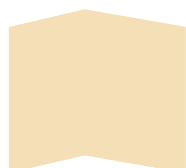
0552 VAINILLA



E520 GRES NATURAL



0664 GAMUZA



1015 MARFIL CLARO



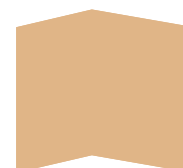
1390 MÁRMOL BEIGE



E521 BEIGE PERSÉPOLIS



E438 OCRE JORDANIA



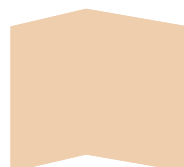
A097 CACAHUETE



E522 BEIGE CÁCERES



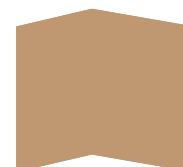
2304 ESTOPA



E523 OCRE ALHAMBRA



E524 TAPIA



E091 TIERRA SIENA CRUDA



LOS AMARILLOS

COLORES QUE POR SU LUMINOSIDAD CONFIEREN A LA FACHADA UNA PERSONALIDAD ÚNICA Y REPLETA DE VIDA.



4268 AMARILLO ALENTEJO

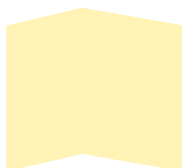


E527 AMARILLO MOLINO

LOS AMARILLOS



2306 MARFIL



1858 CHAMPÁN



E525 AMARILLO NÁPOLES



E526 AMARILLO GINGKO



C798 AMARILLO FINO



R748 AMARILLO NACIENTE



E483 SOL NACIENTE



E527 AMARILLO MOLINO



E528 LUZ DE DÍA



1850 CENTENO



E482 OCRE ANTIGUO



1856 MOSTAZA



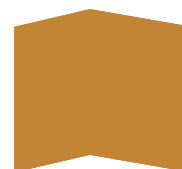
E529 AMARILLO MAYA



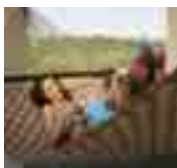
E478 OCRE ÉVORA



4268 AMARILLO ALENTEJO



E158 AMARILLO INDIANO



LOS OCRES

TONOS ARCILLOSOS CON TRAZOS HISTÓRICOS QUE NOS TRANSPORTAN A LA ANTIGÜEDAD Y CONFIEREN A LAS FACHADAS UNA BELLEZA SUTIL Y TRADICIONAL.

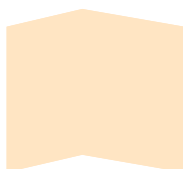


E499 OCRES MERIDA



R771 BLUSH

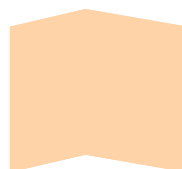
LOS OCRES



2312 LINO



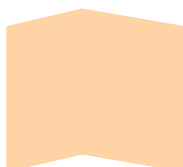
E442 OCRE LUMINOSO



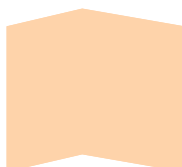
E479 OCRE AMENO



A268 OCRE ROMANO



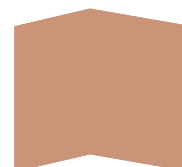
E443 CÁSCARA DE HUEVO



E530 OCRE RÁVENA



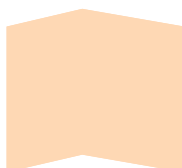
E499 OCRE MÉRIDA



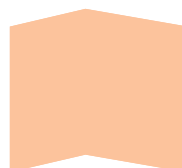
D658 TIERRA DE LUCCA



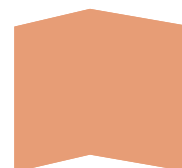
E532 PORCELANA



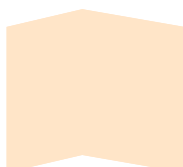
E481 OCRE GRANADA



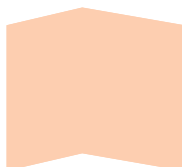
E533 OCRE SAINT-TROPEZ



R771 BLUSH



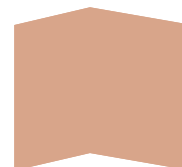
E437 SALMÓN DORADO



E534 OCRE MONSERRATE



E535 OCRE JAIPUR



E536 OCRE FERRARA

COLORES PARA TODAS LAS FACHADAS



E477 ROSA MARRAKECH



Z624 GRIS TORMENTA



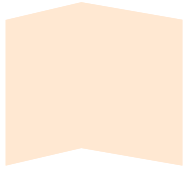
E525 AMARILLO NAPOLES



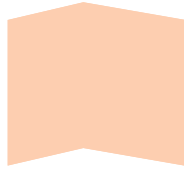
6368 VERONA CLARO



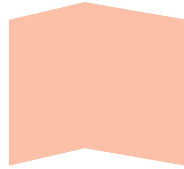
LOS ROSAS



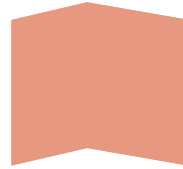
E484 ROSA SUSPIRO



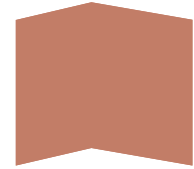
E480 ROSA MELOCOTÓN



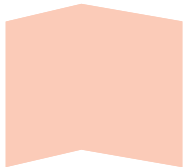
E201 CREMA SALMÓN



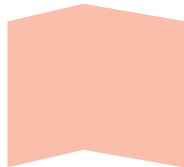
E198 TIERRA CORAL



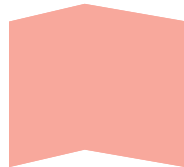
E537 OCRE MÉDULAS



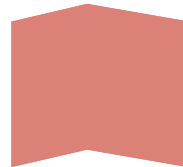
E476 ROSA VINTAGE



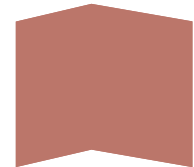
2309 ROSA LAPA



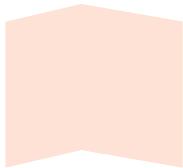
E477 ROSA MARRAKECH



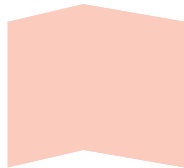
E121 ROSA ALMAGRE



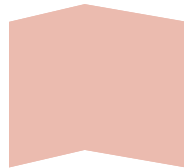
E538 AGRA



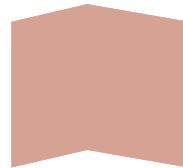
E539 ROSA ROMÁNTICO



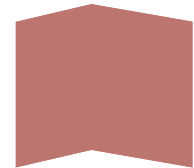
E540 ROSA MURANO



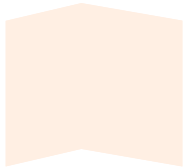
E109 ROSA CAIRO



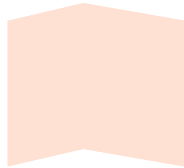
E541 ROSA LALIBELA



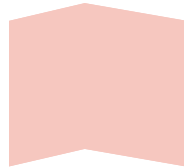
E542 ROSA VENECIA



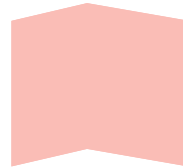
E543 ROSA TENUE



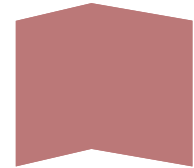
E544 ROSA SECO



E545 ROSA ANTIGUO



E546 ROSA ALFAMA



E547 PIMENTA ROSA

LOS ROSAS

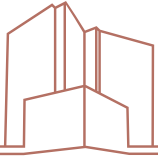
TONOS DELICADOS Y NOBLES VISTEN EL EDIFICIO DE UNA SOBERBIA ELEGANCIA, LLENA DE CARÁCTER.



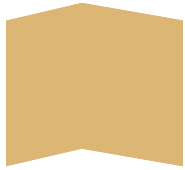
E546 ROSA ALFAMA



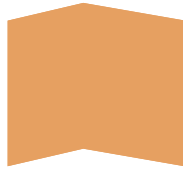
E480 ROSA MELOCOTÓN



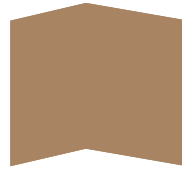
LOS TIERRA



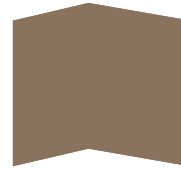
A343 PERA ROJA



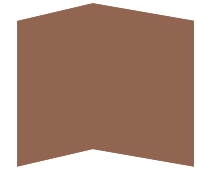
E583 OCRE SEVILLA



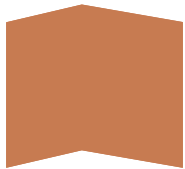
E580 OJO DE TIGRE



E581 CASTAÑO BAOBAB



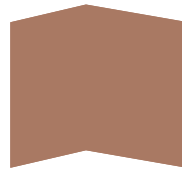
E090 TABACO



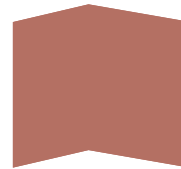
E197 TIERRA CALIENTE



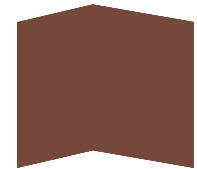
E087 TERRACOTA



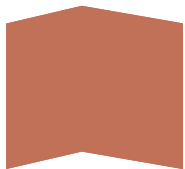
2131 CASTAÑO BEJA



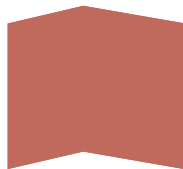
0865 LADRILLO



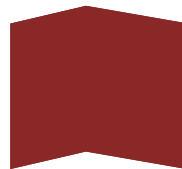
E094 CASTAÑO OSCURO



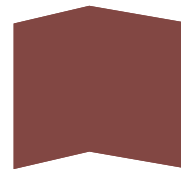
3228 TEJA



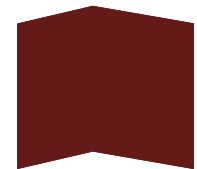
E088 ALMAGRE



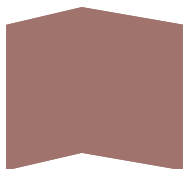
E119 ROJO MÁLAGA



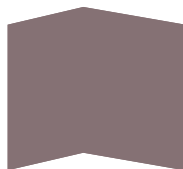
E446 ROJO SILVES



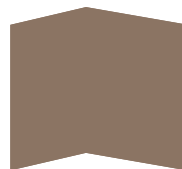
E444 SANGRE DE BUEY



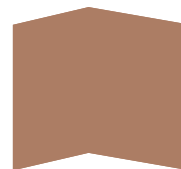
E117 TIERRA PÚRPURA



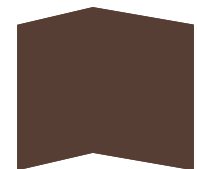
E585 MARACUYÁ



E582 CASTAÑO IONA



E445 TAMARINDO



E469 ALGARROBA

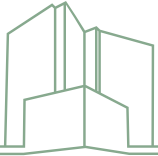
LOS TIERRA

TONOS NATURALES Y CÁLIDOS QUE NOS REMONTAN A LOS ORÍGENES Y TRANSMITEN SOFISTICACIÓN A CUALQUIER FACHADA.

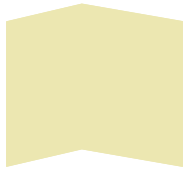


E469 ALGARROBA

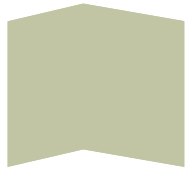
E583 OCRE SEVILLA | E088 ALMAGRE



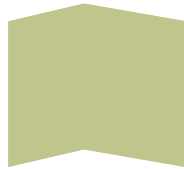
LOS VERDES



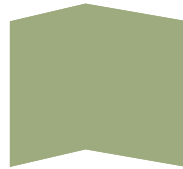
E566 TILA



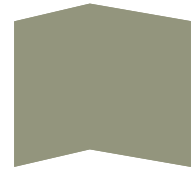
E567 LIQUEN



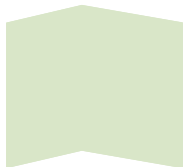
E568 VETIVER



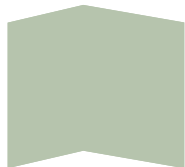
E485 VERDE ARGANIA



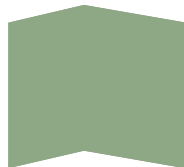
E569 ALCAPARRA



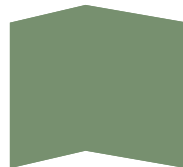
E570 VERDE PRIMAVERA



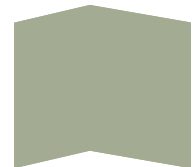
2614 VERDE BERNINI



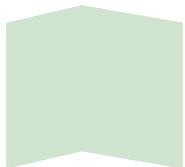
E220 GUACAMOLE



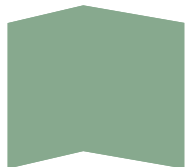
E602 VERDE MULEMBA



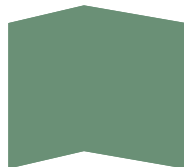
E571 VERDA GARRIGA



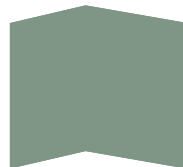
6368 VERONA CLARO



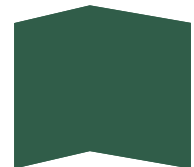
E572 VERDE SAUCE



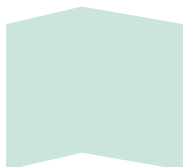
E573 VERDE SAÚCO



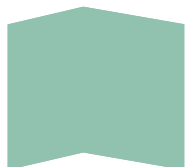
E574 VERDE ENCINA



0731 VERDE OSCURO



E575 VERDE MING



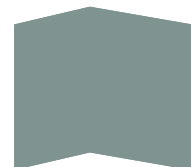
E576 VERDE PROVENZA



E577 VERDE EUCALIPTO



E578 VERDE ALOE VERA



E579 ALECRÍN

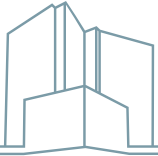
LOS VERDES

LA TRANQUILIDAD DE LOS VERDES TRANSFORMA LOS AMBIENTES Y TRANSMITEN SIEMPRE ARMONÍA Y ELEGANCIA DONDE SON APLICADOS.



2614 VERDE BERNINI

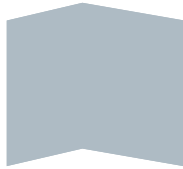
E485 VERDE ARGANIA
E574 VERDE ENCINA



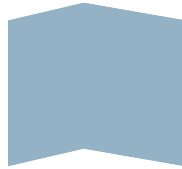
LOS AZULES



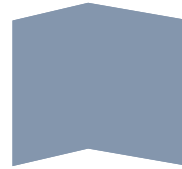
E548 AZUL ALISO



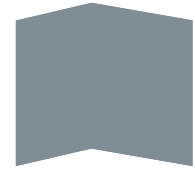
E549 AZUL BRISA DE MAR



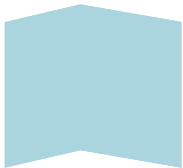
E550 AZUL MARINERO



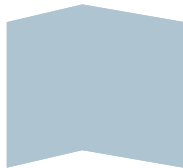
E551 AZUL DEAUVILLE



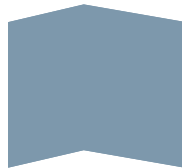
E552 GRIS FARO



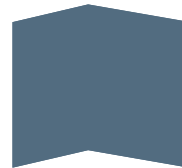
E211 AZUL CAL



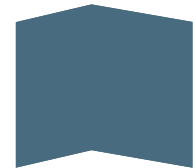
E553 AZUL MAR



E554 AZUL BRIGHTON



E555 AZUL WINDSOR



E556 AZUL ESTOCOLMO



E214 AZUL ARLÉS



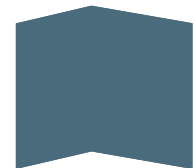
E557 AZUL LAGUNA



E558 AZUL ÉUFRATES



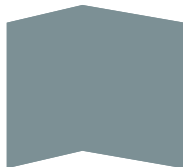
E560 AZUL DANUBIO



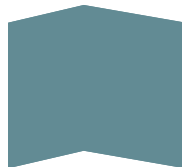
E559 AZUL THALASSA



E561 GRIS CÉLTICO



E562 GRIS NÓRDICO



E563 AZUL EGIPTO



E564 AZUL GIBRALTAR



E565 AZUL BÓSFORO

LOS AZULES

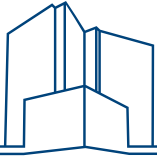
COLORES QUE SE MEZCLAN CON EL CIELO Y EL MAR PARA INSPIRAR SERENIDAD, CONFIANZA Y PERSONALIDAD A CADA FACHADA.



E550 AZUL MARINERO



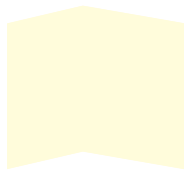
E564 AZUL GIBRALTAR



LOS ESMALTES

Como complemento a los 165 colores exclusivos de fachadas, no deje de consultar nuestra gama de esmaltes para proteger y decorar maderas y metales en exterior. De fácil aplicación, estos esmaltes existen en diversos acabados: brillante, satinado y mate.

Estos colores están disponibles en VALREX, VALENITE, VALACRYL, ESMALTE ANTIÓXIDO y en VAL-THANE (Ver disponibilidad de colores según producto).



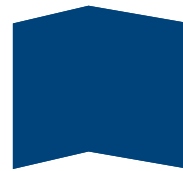
2306 MARFIL



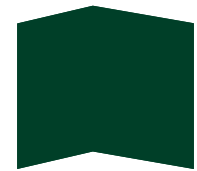
1468 AMARILLO MIMOSA



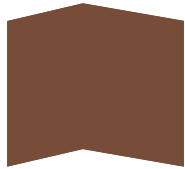
0114 ROJO



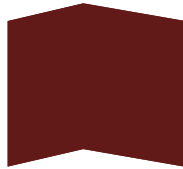
0138 AZUL ÉVORA



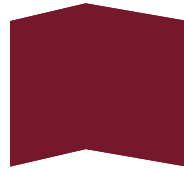
0120 VERDE GARRAFA



8200 TÉ CASTAÑO



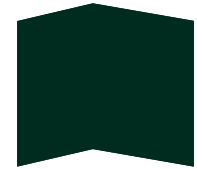
0116 MARRÓN



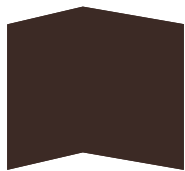
0115 GRANATE



2348 AZUL OXFORD



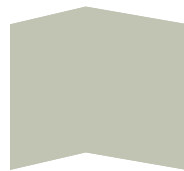
6249 VERDE PORTÓN



0107 CHOCOLATE
CASTAÑO



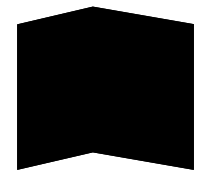
0501 BLANCO



7467 GRIS HORMIGÓN



0125 GRIS OSCURO



0531 NEGRO

LOS ESMALTES

ACABADOS EN VARIOS COLORES PARA LOS PEQUEÑOS DETALLES QUE HACEN LA DIFERENCIA EN CUALQUIER ELEMENTO DE UNA FACHADA.



0531 NEGRO



0115 GRANATE



COMBINACIONES 60.30.10 PARA PINTAR EXTERIORES EN LA MEDIDA ACERTADA.

HISTÓRICA



E482 OCRE ANTIGUO

2306 MARFIL

0116 MARRÓN



E546 ROSA ALFAMA

E505 BLANCO PERLA

0115 GRANATE



E542 ROSA VENECIA

1015 MARFIL CLARO

0120 VERDE GARRAFA



E211 AZUL CAL

9434 NEBLINA

2348 AZUL OXFORD

TRADICIONAL



0707 BLANCO MARFIL

E520 GRES NATURAL

0115 GRANATE



2303 MAGNOLIA

E524 TAPIA

0116 MARRÓN



E503 BLANCO NATURAL

E478 OCRE EVORA

6249 VERDE PORTÓN



E198 TIERRA CORAL

E523 OCRE ALHAMBRA

2348 AZUL OXFORD

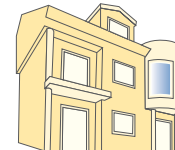
MODERNA



E124 BLANCO CANVAS

E439 MAZAGAO

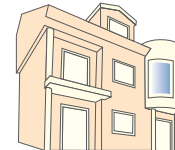
0501 BLANCO



R748 AMARILLO NACIENTE

E528 LUZ DE DÍA

0501 BLANCO



E437 SALMÓN DORADO

E503 BLANCO NATURAL

0501 BLANCO



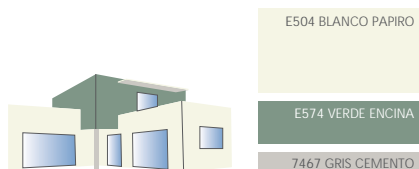
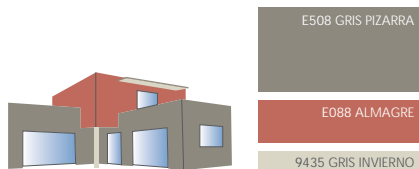
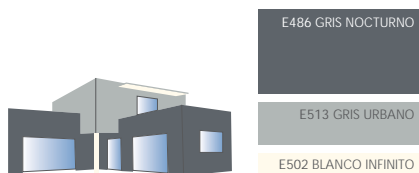
E567 LIQUEN

0700 BLANCO NUBE

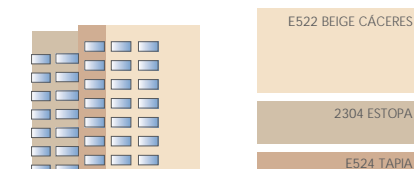
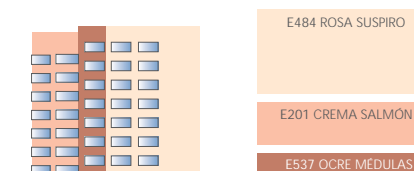
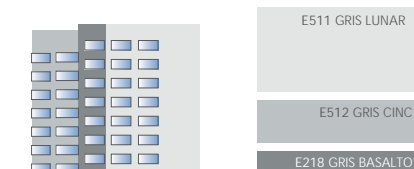
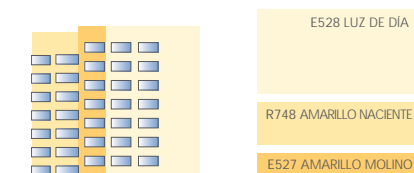
0501 BLANCO

Esta página fue producida en offset, por lo que siempre hay que admitir diferencias entre los colores reales e impresos. Para una selección más precisa de color, recomendamos que los visualice y seleccione en las páginas siguientes y que haga una prueba de color antes de cualquier aplicación.

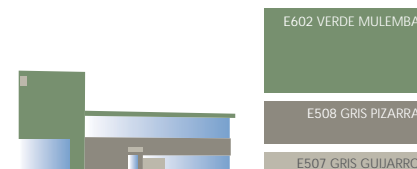
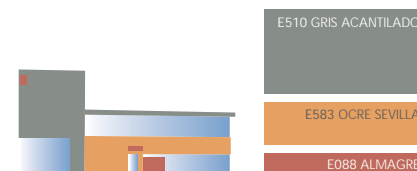
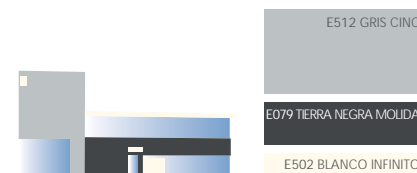
CONTEMPORÁNEA

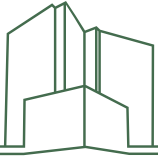


EDIFICIO DE VIVIENDAS



EDIFICIO COMERCIAL





ACABADOS ■

DESCUBRA LOS ACABADOS DE LOS PRODUCTOS DE CIN VALENTINE.
Aplicaciones reales en color 1015 Marfil Claro.



**VALÓN PREMIUM
FACHADAS**



VALSTONE ULTRA



VALSTONE 2



CARSO1



ERALIT



CINOXANO MINERAL



NOVATEX HD



VALASTIC RT



CINFLEX

ACABADOS

La fachada es un elemento esencial del patrimonio arquitectónico, importante de preservar, y que merece toda la atención de Valentine.

Las superficies exteriores están sometidas a condiciones extremas: sol, rayos UV, lluvia y humedad; responsables de su degradación. CIN Valentine ofrece una amplia gama de soluciones, desarrollada específicamente para responder a las necesidades de las paredes exteriores, y adaptada a obras tradicionales o contemporáneas, pero también para la resolución de múltiples problemáticas.

La gama de Fachadas CIN Valentine tiene una elevada actuación técnica, permitiendo en simultáneo reparar, proteger y embellecer las fachadas.

Los 165 colores de este catálogo están disponibles en VALÓN PREMIUM, Especial Fachadas mediante el sistema Multicolor 3G. Alguno de los colores de este catálogo puede no estar disponible en todos los productos de la gama.

SABER MÁS

Para saber más sobre nuestros productos visite nuestra página web o dirijase a alguno de nuestros distribuidores autorizados más cercano, donde obtendrá toda la información necesaria para su obra.

Escoger el color es uno de los momentos más importantes a la hora de pintar una fachada. Conscientes de esto, CIN Valentine ha hecho todos los esfuerzos para asegurar la fiel reproducción de los colores de este catálogo, aunque con las limitaciones técnicas de impresión, los colores pueden presentar diferencias respecto a los originales. El color aplicado puede variar ligeramente de acuerdo a la naturaleza de la superficie, la luz, la textura / acabado del producto y el número de capas aplicadas. Por eso, se recomienda la realización de una prueba de color en la superficie a pintar antes de cualquier aplicación final. CIN Valentine no se responsabiliza de las consecuencias sobre una selección o aplicación incorrecta sobre el color seleccionado.

ASESORAMIENTO Y SEGUIMIENTO TÉCNICO

Ponemos a su disposición un equipo especializado para responder a todas aquellas cuestiones de ámbito técnico, conforme a sus necesidades. El procesamiento de su solicitud será encaminado y acompañado hasta su resolución final.

NUESTRA MARCA

Referente en el mercado de pinturas y barnices, los colores innovadores de CIN Valentine son fruto de años de investigación que dan como resultado productos que ofrecen calidad, el mejor rendimiento y soluciones únicas para el interior y exterior de la casa. CIN Valentine, empresa del Grupo CIN, continua apostando por la innovación, garantizando así su posición de líder en el mercado Español.

DESCUBRA NUESTRO SITE WWW.VALENTINE.ES

Descubra nuestros productos, información técnica de aplicación y las últimas novedades sobre la marca en www.valentine.es

CIN

CIN – Corporação Industrial do Norte, S. A.

Av de Dom Mendo nº 831 (antes EN13 km6) - 4474-009 Maia - Portugal
T +351 229 405 000 - customerservice@cin.com
www.cin.com

CIN VALENTINE, S.A.U.

P. I. Can Milans - Riera Seca, 1 - 08110 Montcada i Reixac - España
T +34 93 565 66 00 - customerservice.es@cin.com

PINTURAS CIN CANARIAS, S.A.U.

P. I. Güímar, Manzana 13, Parcela 2 - 38509 Güímar - Tenerife - España
T +34 922 505 330 - customerservice.es@cin.com

CIN CELLIOSE, S.A. - Division CIN Déco

Chemin de la Verrerie - BP 58 - 69492 Pierre Bénite Cedex - France
T +33 (0) 4 72 39 77 35 - customerservice.fr@cin.com

CIN COATINGS POLSKA Sp. z o.o.

Ul. Ryżowa 53 - 02-495 Warszawa - Polska
T +48 22 8681068 - T +48 518 194 418 - cinwarszawa@farby-cin.pl

TINTAS CIN ANGOLA, S.A.

R. Pedro Álvares Cabral, nº 21 - Cx Postal 788 - Benguela - Angola
T +244 222 397 527 - customerservice.ao@cin.com

TINTAS CIN DE MOÇAMBIQUE, S.A.

Av. das Indústrias, 2507 - Machava - Moçambique
T +258 21 748 012 - customerservice.mz@cin.com